

## 门风 会风 春风

首届多闻论坛在 2015 年 4 月的南京、扬州结束了，和李老师、和多友们一起度过的那个周末却还历历在目。春风沉醉扬州路，这条路连着香港，连着全国各地。回顾我们与多闻论坛、多闻雅集的结缘，我想还是要回溯香港城大的“大陆青年传播学者访问项目”。李老师一力创建的多闻雅集的情谊笃长的门风、南大勉力前行的多闻论坛的清新会风，和人间四月天的春风一样，都值得再三沉吟和回味。

### 门风：桃李不言下自成蹊



当年我们每一个人负笈城大的时候，大多是初出茅庐的青椒。十年后回想，李老师的视野和格局确实远大，他不挑成名人士，专挑在学业上有较大进阶空间的青年学者，初衷是给一批青年学者以国际视野的学术训练。但现在回望，未始不是李老师以一位中华传播学者的身份回馈文化母地，打造薪火相传的学术传继者的雄心。城大项目与其他类似的项目不同，只要求申请者提供一个研究计划，并不要求成文的文章，也并不在意所谓的成果。但这种表面上的极度宽松，并不意味着城大项目没有要求。可以说，它要求的是那种最高的要求。李金铨老师之外，祝建华、何舟、李立峰、Mike 姚、沈菲等诸位老师都先后为城大项目付出了许多心血。尤其是以李老师教书育人的门风最为独特。

独特之一，CC 不批评不说教，喜欢与访问学者自由漫谈，无论是行山还是下午茶甚至是夜谈，只要你就一个议题请教讨论，CC 都会源源不绝地旁征博引，从治学经验、研究路径、研究方法到人生态度，他是那种特别

善加点拨的导师。在这种类似于古典书院的师徒传授中，每一个人都在其中感受到真切的对话、真实的受益和真诚的学养熏陶。李老师不仅是经师，也是人师，他以身体力行的践行告诉我们如何做一个真正的老师。

独特之二，CC 不中不西，不洋不古。李老师本人是台湾学者，政大出身，在美国师从施拉姆等传播学先贤，于香港中文大学，台湾中研院都曾任教职，又在美国度过大半生的治学生涯。晚年重返亚洲，虽居香港一城，视野却涵盖中国大陆、港台等大中华地区。李老师无论是求学还是治学，人生路径及视野格局都是横贯中西，但他并无一般学者非此即彼的框限，反而是异常通达。他跳出欧美，要求“超越西方霸权”；也审视现代中国的历史轨迹与政治囿限。他提醒学术训练专业化、保持与西方主流话语对话的能力是必经之路；又要求不要将中华经验作为西方理论的注脚，警惕过分专业化的陷阱。他有一句名言“入乎其中、出乎其外”，可以反映出他的治学理念的兼容并蓄。

独特之三，CC 学术要求上极其严格，但在生活中毫无架子，是一位真性情的大学者和温情的长者。多友们有一个共同的感觉，未来城大之前，远望 CC，觉得不怒自威，心生敬畏。一旦近距离接触，发现他对人对事一概不分阶层不分大小，不管来者何人，他都视为朋友，真诚平等相待。每一次多友聚会，总有一些年轻的多友与 CC 不是那么熟悉。CC 非常注意照顾到每一个人的感受，尤其是那些新多友，他会主动攀谈，生怕冷落人家。类似于城大的访问项目不少，但鲜有做成如多闻雅集一样的影响力与凝聚力。这自然是与李老师作为学术社群精神领袖的个人魅力是分不开的。在学业上，多友之友李红涛、黄顺铭们深知导师的严格，他们的每一次进阶都浸润着 CC 殚精竭虑的心血。入室弟子如此，众位登堂弟子多友们也是如此。许多年来，只要多友中有请求支持和指点，李老师都是不惜心力，全情付出。武汉、北京、广州是如此，南京也是如此。

### 会风：见贤思齐 砥砺真知



---

说起南京，就不能不说到 2008 年在南京举办的首届中华青年传播学者会议，也不能不说到 2015 年同样在南京举办的首届多闻论坛，以及必然会说到这次论坛在李老师倾力指点下的会风。多闻论坛是 2014 年秋天南京多友在漫谈间与李老师谈出来的共识。每个身在其中的学术人都深知学术机制中某些不尽如意的现状。李老师在内蒙曾经提到多闻雅集十年，已经有这么好的基础，大家情谊坚固。以后为了方便大家经常碰头，应该有一个地点相对固定、人员相对流动、规模适中的学术平台，也就是今天的多闻论坛。适逢老师很喜欢江南的春天，南大也是因为种种机缘，在老师一路指点与激励下举办了首届多闻论坛。多闻论坛在我们的设想中，应该与一般的会风有所不同。唯有如此，才能承继李老师的治学门风，才能在多友之间真正实现学术砥砺，彼此精进。

因此在李老师多次的微信指导下，我们做了一些努力和尝试，希望多闻论坛能够与常见的学术会议有一些不一样的地方，真正以学术为正事，力戒浮夸和流于表面的形式。总结起来，大致就是三个真。

**真问题。**李老师说，学术研究的高下关键在于能不能提出好问题。一个好的会议，就应该有个好的议题。关于这次论坛主题，我们曾经有过多重考虑。但因为会议准备时间仓促，最后只是提出了一个开放性的主题——“中华传播研究的反思：下一个里程”。CC 说，议题最好要有开放性和包容性，而且关键不要形成每个人上场十分钟，各自宣读毫无交流的陋习。他建议，参与多闻论坛的多友们可以不必纠缠一些碎片化的小问题，而需要就某一个领域系统整理并做前瞻性的讨论。与会论文成不成文不要紧，5000 字也可以，关键是要有对真问题的思考和留下足够供大家讨论的空间。也正是基于这样的办会理念，南京多友分别就不同的研究领域向多友们约稿，并多次就论坛主旨的要求向大家催稿、逼稿。最后真的催来了多友发来的许多好论文，不过也给我们带来了幸福的烦恼。因为参会论文都很优秀，怎么选都有遗珠之憾。这是后话，按下不表。

**真讨论。**论坛主题确立之后，剩下的就是论坛的议程怎样设计的问题。在这一点上，CC 也给我们提供了他的经验。他说，我办会，发言人的论文基本上都要写一年。每个发言人只讲十分钟，但是对话人及其他人的讨论要三十分钟。老师说不要陷入念论文的俗套，那么我们就来一点真刀真枪的讨论与质疑。这样，每一个议题的讨论和碰撞都很充分，也能充分激励一个学术社群的活力。这个点拨促使我们筹备组提出“靶子论文”的设想。在提出这个设想的时候，其实也是有压力的。一是怕辜负众多提交论文的多友的诚意，为了确定专题讨论环节上的“靶子论文”，我们不得不忍痛割爱把许多参会的优秀论文转移到大会讨论环节。二是怕专题讨论环节没有设计好，发言人和对话人不能形成充分对话，这样论坛主旨的学术期许不免要打折扣。好在最终专题讨论环节的活跃和激烈程度超出了我们的预

---

期，计划中的三个小时远远不够。这也给我们今后进一步改善多闻论坛设计及准备提供了经验。三是一次次的花样翻新的催稿要求，也给“靶子论文”发言人造成了压力。为了让发言人有更强大的心理准备面对学术同行的质疑与商榷，我们也将太过刺激人的“靶子论文”换成了比较缓和的“引子论文”。一是为了抚慰即将被炮轰的多友的心，二来主要是为了呼应多闻论坛的主旨：深度小型化的专题交流。深度讨论一批论文，但最终是要在讨论的激发中引导大家反思自己研究方法和研究路径的得失，便于与会者脑力激荡，开拓边界，获取新知。这也是“引子论文”的真意。

**真学问。**这其实主要是多闻论坛以学术为最高旨归的原则。李老师多次提及，现在的学术研究多是以科层组织为主，好处是有效率，便于管理，而且可预测性强。但是问题在于过了头之后，现在的学术就变得碎片化、过于专业化。老一代的学者可能没有经过严格的专业化的训练，年轻的学者却很可能陷于专业化的陷阱中。CC希望年轻的多友们不断提高眼界，要有理论和方法上的自觉，以近两百个多友的努力，来形成一种文化运动。这些真知灼见，都被吸纳进多闻论坛的旨归。可以说，多闻论坛正是一种开放的尝试，试图将学术活动放置在一个比较阔大的视野来关照，不拘泥于太琐碎和细小的问题，而是以问题意识来促进学术社群的共同成长。如切如磋、如琢如磨，以一个学术社群中具备普遍意义的问题启发共通思考与讨论，使得大家得以见贤思齐。这样的学术社群才会慢慢成长乃至成熟。从这个意义上，多闻雅集、多闻论坛和多闻书院都是一脉相承的。大家能够在一个真正的学术社群中互相砥砺，努力精进，是多闻雅集的旨归，亦是多闻论坛的旨归。

多闻论坛结束时，李老师勉励我们，要稳步地走下去，至少再办上十年，变成一个传统。以后每一届都应该比上一届更进步一些，慢慢做，也无须高调，十年后回头看，应该是一个很有趣、很有意义的事情。我们心里明白，无论哪个层面，首届多闻论坛都是一个尝试，有太多需要努力提升的空间。我们自当共同珍惜、勉力前行！

### 春风：沉醉十里扬州路

在溯源多闻雅集的门风和多闻论坛的会风之后，还有一点一定要提及，就是一直以来回荡在多闻雅集、回荡在多友社群心中的那一缕春风。



这个春风，首先是李老师带来的如沐春风。与其他的学术社群相比，多闻雅集的特别之处在于李老师以自身的人格魅力和学术气场建构的情谊场域。多友们大多已经身在学术场中若干年，经历过各种学术社群或团体，但像多闻雅集这样的社群是极其罕见的。究其原因，当然要感念 CC 的十年心血，才成就今天的功业。他经常谦虚说，你们都是在做功德，而其实他才是真正的大功德。以一己之力，十年树木，多闻雅集才能慢慢发

---

展成为华人传播学界一个重要、活跃、有趣的学术社群。有李老师的精神扶持和城大一月的集体记忆，多友之间的情谊才可以超越利害，不问得失，如沐春风。

其次，是多友社群的春风送暖。学术科层制的异化，使得每个身处其中的人不堪劳累。而多闻雅集的出现，使得一众人等不仅在学术和精神的层面找到同气连枝的知音，也在日常生活中嵌入同侪群体的情谊。每年暑期的中华青年传播学者论坛，大家新朋旧知相伴游学，饱览大江南北的美景，更缔结众多超越职业的真挚情谊。陈先红在武汉办会，众多友倾情加盟；何晶在北京办会，众多友鼎力相助；我们南京，从首届中华传播学者论坛到首届多闻论坛，哪一次不是全国各地的多友春风送暖鼎力支持？在大江南北的学术场域中，最常遇见的惊喜就是：哇，你也是多友！这份深厚笃长的情谊，可谓是肝胆如雪。多友资历有深有浅，来自院校有大有小。多闻论坛如果像一般的学术会议一样论资排辈，甚至论官论爵，不免伤害学术社群的真义，也有违多闻雅集一直以来平等、公正、自由、真诚的门风。因此在多闻论坛开幕式上我们有一个小小的细节设置，就是所有多友不问职称不问职务，一律以在城大进修的时间年限为标准逐一介绍。这也是南京大学一以贯之的校风之一——“序长不序爵”。多闻雅集和南京大学在诚朴的气质和平等的精神上有一种奇妙的碰撞。我们也希望多友社群的春风永远温暖，暖你暖我。

最后，我们心中的那缕春风，也有春风十里扬州路的意思。在无聊的学术科层结构中，在辛苦的日常学术生活里，我们需要有一群人抱团取暖，也需要有一个美好的空间安放学术本来应该具备的纯粹的热情。南京是个不大不小的城市，非常幸运，我们位于江南。大概没有中国的文化人不喜欢江南的。这里有最精致最秀美的关于中国文化的想象。南京大学和南京师范大学加起来一共有 18 位多友，仅南京大学一校即有 13 位多友负笈城大。南大受惠于多闻项目甚多，理应回馈多闻雅集。烟花三月下江南，春风十里扬州路。也许是我们共同的学术旨归之外，能够奉献给多友们的最好的礼物。

瘦西湖的杨柳依依，平山堂的端凝厚重，个园与和园的精致秀美，花局里的古色古香，扬州八怪的书画，鉴真纪念堂的佛理，冶春的早茶…….. 在每一个烟花三月，相约最江南的扬州，问学游春两不误，会不会成为多友们新的乐趣呢？

期待春风又绿江南岸的时候，多友年年欢聚。南京见，扬州见。春风常在，多友常见！

南京大学 郑欣  
2015, 4, 22