

央晶卓玛的故事

王蕾（南京大学）

从川西一回来，就落入无休止的忙乱之中，闲云野鹤般的自在闲适戛然而止。其实一直琢磨着要写文章，我从来是个老老实实交作业的好孩纸。不是完全腾不出时间来写作文，实乃与多友们的每一次相聚，久别重逢，聊天，游玩，八卦，于游山玩水间问学问道，在“无形的学院”中求知、解惑……感触太多，思路零乱，理不出个头绪，感到无从下手。加之本有的惰性和拖延症，一直拖到8月底也未动笔，日日混在群里赏美文，与大家一起回忆美丽的川西行，围观点赞。

突然一天，8月的最后一天，这样的快乐再次戛然而止：我被一向温柔有加的朱丽丽残酷地下了冰桶战书。我的感觉跟邹军是一样一样滴，一桶拔凉的冰水兜头浇下，浇得透心凉。怎么办？写什么？黄顺顺狂风暴雨般的营销极有成效，多友的文章越写越多，某人显然战绩赫赫，成天在大群里上蹿下跳，得意非凡。可惜了这么一个360度无死角的全能营销天才，留在学术圈里真是太埋没他了。在被黄某人大群公示名单，小群日日索文，夜晚私聊催促的疯狂追杀之下，没完成作业的我，再也不敢在大群抛头露面，只得“默默潜伏”了……（哈哈，黄月琴观察得真仔细）隐身逃遁之际，我恨恨地责怪顺顺剥夺了本人在大群点赞的权利。直到昨夜，我夜半惊醒，原来黄顺顺又在小群里碎碎念，催作文，就像《大话西游》里的唐僧，难不成他是玄奘转世？这个杀熟不眨眼的黄世仁啊！



(画中人物恕不介绍。摄影：王蕾)

静下心来，写什么呢？看多友美文越多，越不敢妄自下笔。似乎一路上所有的美景、美食、艳遇都已悉数写尽了。比如对以黄顺顺为首的川大会务组的辛苦付出、周到安排，以至组织这么庞大旅行团的不易，前面多友已多有点赞；对李师、师母“你依我依”的缱绻深情，师母的博识聪慧、淡雅如菊，前文也多有笔墨为证；更有仙风道骨的公关教母先对“多友会”的最精彩点评：“十年来，在新闻传播的学术麦田上，多友会已经是一束开得最美丽、最绚烂、最有爱的多闻花了，CC 犹怀老牛舐犊之爱，倾注学贯中西之智，让我们感念不已，受益终身。他总是生怕在曲终人散之后，再不会有相同的一会，于是竭力鞭策多友们把聚会时的种种情节场景和故事细节，一一写出来，典藏起来，成为大家共同的记忆。因为有了CC最深刻的珍惜，有了诸多友最倾情的参与，有了顺铭最出色的川西营销和冰桶挑战，渐渐地多友会便成长出一种“道”之气象来，涵养出“无形学院”的气质来。”

思绪纷乱之际，当年在城大与我同居的我亲爱的玉莲给了灵感。玉莲因为早早交了稿，在大群里格外闹腾，时不时煽风点火，兴风作浪。这不，她又在群里嘲笑相黑相杀的葆华和海龙，在叫嚷着：“拉姆一集，二集，让晶晶也续个拉姆变情记！”哈哈，拉姆，这个美丽可爱又脾气火爆的导游，这个她讲话不许我们打瞌睡，批评我们掌声不热烈，气愤于帅扎西郑欣“叛逃”的藏族小姑娘，讲不完的拉姆，还有她家的50头牦牛。

大家一定记得，葆华在“爱与被爱”的文章里说拉姆如何对郑欣和海龙青眼有加，继之晶晶以诗文揭发拉姆其实是对“葆华顿珠”情有独钟。然而，事实的真相却是：50头牦牛是拉姆为她哥哥顿珠向晶晶提亲的聘礼。说来这桩美事是李老师一手促成的。李师了解到拉姆的哥哥叫顿珠，在小金县城工作，相貌英俊，尚未婚配，立刻隆重而又热烈地推出本车美丽古典的汉族姑娘晶晶。听闻此言，一向紧皱眉头、神情严肃的拉姆笑靥如花，即刻补充说明：我家有50头牦牛。之前拉姆已介绍过，牦牛是嘉绒藏族家庭财富的象征，50头牦牛在她们村里是富甲一方。

我们深知李师的美意，期望促成汉藏和亲，一如当年文成公主进藏与松赞干布联姻，增进民族融合。李师恢弘之志，是指着晶姑娘能像文成公主那样，将汉民族文化传播到甘孜藏区，并发扬光大，促进当地经济和社会发展，铸就嘉绒藏族的繁荣与辉煌，书写汉藏历史上影响深远的一页。为了成就晶姑娘名垂青史的丰功伟业，同时也留下一段美丽的、留传千古的爱情佳话，李师是用心良苦。众望所归，为了让晶姑娘更好地适应被留下来的形势，李师怂

惠拉姆给血统纯正的汉族晶姑娘取个好看的藏名。于是，“央晶卓玛”，这个悦耳动听的名字应运而生，听者不禁拍案叫绝。



（女主角，央晶卓玛。摄影：黄顺铭）

我们来解析下这个名字。“卓玛”，最早源于印度，据藏文文献《女神源流》记载，卓玛就是“度母”的意思，为观世音菩萨的化身。据藏族史书《西藏王统记》记载，度母由观世音的眼泪化身而生。在藏文化里，卓玛是度脱和拯救苦难众生的女神，是一个很美丽的女神，同时也是藏传佛教诸宗派崇奉的女性本尊群。藏族习惯把具备美丽、慈祥等优点的女性称之为卓玛。由此可见，晶姑娘在拉姆心中之圣洁，之崇高，之美丽。名字是例证，迫不及待抛出50头牦牛更见其心切。

然晶姑娘终不为所动，总是机智而又俏皮地把话题转移到葆华、海龙二位确实让拉姆动心的扎西身上。晶姑娘一一拉葆华、海龙下水，分别给他俩取了“葆华顿珠”和“海龙顿珠”之藏名。奈何二位扎西家中早有妻小，虽心有所愿，乃力有所不逮。善良的李师体谅到葆华顿珠和海龙顿珠的难言之隐，于是很周到体贴地问拉姆：嘉绒藏族可以一夫多妻吗？

没关系，行程还长，我们还有很多机会开导晶姑娘。来到甲居，这是最具嘉绒藏族风情的村寨之一，也是最美丽的藏寨。整个

山寨依层峦叠嶂的山势迤迤连绵，一幢幢白墙红檐的藏式楼房如珠玉般星星点点散落在山峦绿氤间，不时炊烟袅袅、烟云缭绕，与充满灵气的山谷、清澈的溪流、皑皑的雪峰一起，展现一幅如烟如梦如仙境般的画卷。寨楼前后，葱郁的庄稼、果木蕴藏着盎然生机，繁花林间，白墙之后，丹巴美人等待着最动人的邂逅。如此美景，晶姑娘依然不肯驻留。

旅程继续，更美的风景在前方。说来也奇特，此后的景观，不管是人文的、历史的，还是自然的，多多少少都绕不开一个话题：爱情。比如塔公寺。据传说，公元641年文成公主进藏与松赞干布完婚时途经木雅人居住的这片草地时，看到此处草地风光清灵秀美，便决定在此修建一座寺庙，便是塔公寺。塔公寺是藏传佛教萨迦派俄尔巴传承寺院，至今已有1000多年的历史，没有文成公主和松赞干布的汉藏联姻，就没有塔公寺。这么严肃的一个藏传佛教圣地，就此与他们的爱情神话纠缠在一起。

再比如木格措。藏语木格措是“野人海”的意思。相传很久以前，塔公草原有一对青年男女，男的叫扎西，女的叫卓玛。扎西长得英俊剽悍，能骑善射；卓玛姑娘如花似玉，温柔善良。两人相爱已久。然而卓玛被好色的头人看中，想占为己有。万般无奈，扎西带卓玛逃走了。他们翻了一山又一山，涉了一河又一河，有一天，他们又翻过了一道山梁，突然眼前一亮，恍如进入了一片梦境。这里有五彩斑斓的湖水，落日余辉洒满湖面，流金溢彩，水天一色，群山沉寂，碧海静谧。碧空下，雪峰挺拔，银光闪烁，圣洁而神秘。山中古树参天，草木葱茏，林中鸟音不绝，海中游鱼成串。他们决定在此安家，虽然食的是野果，穿的是兽皮，但忠贞的爱情和美丽的环境让他们感到了满足，他们在这里生儿育女，过着幸福美满的生活。他们的行踪被上山打猎的人发现，误认为他们是野人，于是下山之后便传扬开来，此后这片海子就被称为“野人海”。木格措从此是忠贞爱情的象征，常常有不少来自各地的情侣到湖边海誓山盟，让圣洁的湖水和吉祥的雪山见证他们的爱情。

可是，可是，这么美丽的地方，这么美好的爱情传说，都没能打动我们央晶卓玛那傲骄的心，她像刘胡兰一样斩钉截铁地吐出两个字：“就——不！”OMG，央晶卓玛，你知不知道，你是如何伤了李师一片殷殷之心，你是如何毁了我们汉藏和亲之大业，你又是如何深深地、无情地刺痛了我们貌似坚强，实则脆弱的拉姆，还有那虽未谋面，却中意于你的拉姆哥哥顿珠。

我们的劝服行动以失败告终，同车研究宣传的专家海龙顿珠虽理论功底深厚，却暴露了其实践经验的严重匮乏。可惜了著名的营销大师黄顺顺，因为跟我们不同车，毫无施展其才华的平台和机

会。我等悻悻而归，留下千年之遗憾。

博众多友一笑，我似已窥见雍容大度的央晶卓玛盈盈浅笑。



(多闻雪莲、美丽女神林芬摄于欧洲第一峰)

(画中人物，自行猜想。摄影：张玉川)



(我们是相亲相爱的一家人)

2015年9月5日凌晨 2:23