

又逢春风化雨时—2016年4月香港城大访学记

李莉

2016年春，香港经历了十六年以来最意外漫长的一轮雨季，一场接一场的大雨，悄然浸润泥土草木，洗刷尘埃，沐浴心灵。我于4月5日抵港，5月5日离开，在这个非凡雨季中的三十天经历宛若熠熠生辉的一颗明珠，照亮了困顿人生中的远方和未来，让人终生难忘。

一、缘深缘浅

初识CC老师是在2003年英国伦敦威斯敏斯特大学举办的一次学术讲座上，那时的我刚刚从中国的西北赴英伦读书，心中正满怀着各种各样的忐忑不安和对异域文化的强烈隔膜，对学界更是青涩地一无所知，全然不知晓这场相遇的意义和分量。现在虽已想不起当时讲座的具体题目和内容，但我仍清晰地记得会场中有众多中国留学生在座，那真可算作自己到英伦后第一次完全听懂了的专业课，它给了我了在异国他乡坚持完成硕士学业的莫名勇气和巨大信心。十二年后，在香港九龙塘，再次与CC老师相遇，恰逢自己又处于生活事业的低谷，真是感慨命运之奇妙，人生的不可预期以及个人的好运气，能够在人生的迷茫时刻再次得到CC老师的意外指引和特别助力，缘分似乎天定。



二、别样的春天，别样的港岛

4月5号，港龙943航班徐徐降落香港国际机场，正值华灯初上时，我独自一人背着双肩旅行包拖着行李箱跟随着陌生的人流前行通关。负责这次访学接待工作的梁燕芬老师早在3月份已经电邮给我们大家各自一份详细的路线指引，建议搭乘机场快线转地铁到九龙站再换计程车抵达宾馆。但在机场快线售票处买票时，耐心的售票员好心建议了我另外一条既便宜又快捷的新路线（需要转乘四趟地铁），自己的好奇心又一发不可收拾，立刻决定放弃原先的既定计划改走新路线。这个贸然的决定虽然让我在当晚寻找“海棠轩”（入住宾馆名）时遭遇到了一个不靠谱的指路人，来回走了些冤枉路，但却让自己有机会全面感受到了香港地铁的超级便利和快捷，全程的四次转乘几乎全部是在同一个月台上完成的，无需爬高就低，一点也未经历有如在北京东直门地铁中转站那样令人恼怒的暴走和方向混乱，这个重要的第一印象让我对香港的打分瞬间提升。

坦白说，虽然自己是新闻传播学出身，但在赴港之前，关于这里的各种负面报道还是或多或少地影响到了我对香港的判断和认知。所以，本次城大之行的最大收获之一是它深深地改变了我之前累积多年的关于香港的刻板印象和不实清单，比如说香港仅仅是一个 modern city，这里最好的只有 shopping mall，维多利亚港就是唯一的 super star 等等 outdated concept。在经历过城大老师们一场场精彩纷呈的头脑风暴，吹拂过长岛、西贡、大屿山、南丫岛的咸咸海海之后，我眼中的香港早已改变了旧时模样。她是如此百转千回，绰约多姿，有时你仅仅只需搭乘一趟地铁或者一班轮渡就可从喧闹的市中心抵达宜人的山水佳境，慵懒的世外桃源。记得我和多友王薇在雨后的清晨登上龙脊之巅时，石澳海天一色的景象曾刹那间让人屏息瞪目，远处若隐若现的几座小岛宛若在云海中漫步，山间盘旋的鸟儿不时发出几声空灵清脆的鸣叫，像要唤醒还在微微晨曦中沉睡的翠绿山谷，此时此刻，我们的心灵和身体都已在云端了，中环的巨型摩天轮和绚烂的维多利亚港夜景也为之逊色。



三、款款师生谊、浓浓多友情

如今离港一月有余，当我在余温未退的回忆中细细品味之时，更觉此番城大之行犹如一杯滋味绵长的威士忌酒，味道浓烈且层次感十足，这酒杯中不仅盛满了珍贵的师生谊，难忘的多友情，更有砥砺学问的思想碰撞和奇妙人生中的相遇相知，让人沉醉。

① 关于多友

“多文雅集”是我所知的学术团体中最为特别的一个，不仅名字意蕴悠扬，而且组织模式也别具一格，它已发展成为大陆百余名新闻传播学青椒们的聚集地，并从这里成长出一批学界和业界的风云人物。

“友多闻”的题词至今还悬挂在城大李老师的办公室里，具有国际视野和开放精神的 CC 老师，让“多闻雅集”从一开始就以不同以往的姿态示人，它通过全国公开遴选的方式，向内地新闻传播学领域里的中青年研究者全面开放，使来自五湖四海的年轻人得以汇聚港岛，并提供一月之花费使他们能够在香港城市大学进行深入的学习交流体验。到访者可藉此机会分享各自研究道路上的心得体会，细致探讨学术生涯中的困惑与不解，以明确未来之努力方向和奋斗目标。

可以说，“多闻雅集”事实上是一个远离了日常时刻的特定时空平台，让年轻的我们得以放下各种各样的现实包袱，敞开心扉地面对自己纯粹的学术理想，它若一场涤荡心灵之旅，帮我们找回初心，这是“多闻雅集”这一学术共同体的精髓所在。



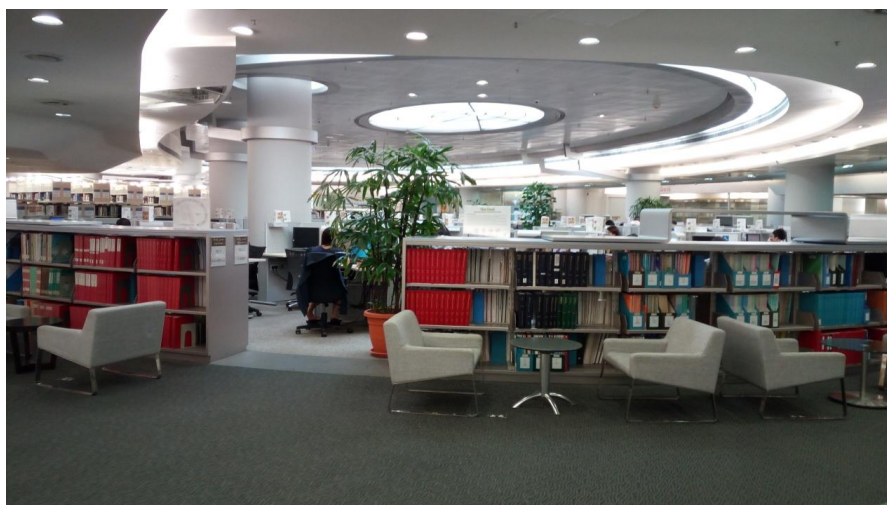
CC 老师和城大传播系在前三周为我们安排了密集的研究分享会，所以我们几乎每天都要跑去系里上课。城大传播系在半山上的邵逸夫媒体创意中心大楼里，从“海棠轩”走过去有一段不短的路程。庆幸的是，每天从达之路走来的一路上都有好看风景，街口十字拐角处绿荫如盖的大榕树，“又一居”（达之路上的一

个高档住宅小区)庭院里伸出墙外的三角梅和南山村公屋小路上落英缤纷的木棉花总是让人流连忘返，每次经过都让我停下脚步看了又看，格外地喜欢这在北方难得一见的大树和繁花。



正如 CC 老师所言，城大是所名不虚传的大楼大学。我们每天几乎都穿梭在现代感十足的三座学术大楼里，而且 AC1、AC2 和 AC3 被神奇地桥接起来，出入口四通八达，仿若迷宫，一不留神就会走错了路。

然而，这里却没有想象中钢筋水泥的单调乏味，得益于人性化的空间设计和色彩运用，楼宇内反而呈现出一种少见的通透和灵动气质。特别值得称道的是公共服务区的设计，各种颜色款式的沙发和书桌椅几乎遍布大楼内的所有公共区域，甚至在不起眼的角落，给学生们的自修和联络带来极大便利。平日内地高校中比较少见的学生讨论和交流互动在这里成为常态，每日都可见青春洋溢的孩子们在开放舒适的密闭楼宇中谈天说地，准备课堂小组发言，赶功课备考或者参加社团活动，大楼里人气兴旺，充满生机。想来内地大学无一不在扩张地盘，每每号称校园占地几千亩，却常常是大而无当，粗糙冰冷，既浪费资源，也有碍观瞻，城大的“大楼”经验值得借鉴和反思。



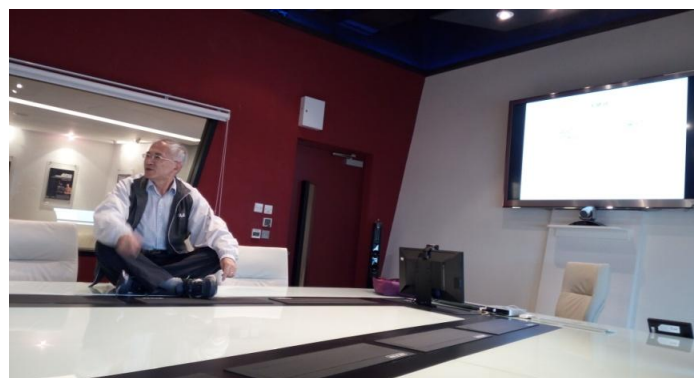
② 师生谊

传播系处于邵逸夫媒体创意中心大楼的五层，它也是整个 *Run Run Shaw Creative Media Center* 的精彩所在。根据当初全权负责传播系室内设计和布局装潢的何舟老师介绍，传播系是整座大楼里最有个性和特色的院系，也是城大进行外交接待的首选地。何老师的得意之作是大会议室里的那张梯形玻璃桌，见到时果真是时尚气派、别具一格。整个四月的研究分享会基本都在这里举行，乳白色舒适的真皮座椅能够让我们在此消磨若干小时也未觉疲乏。

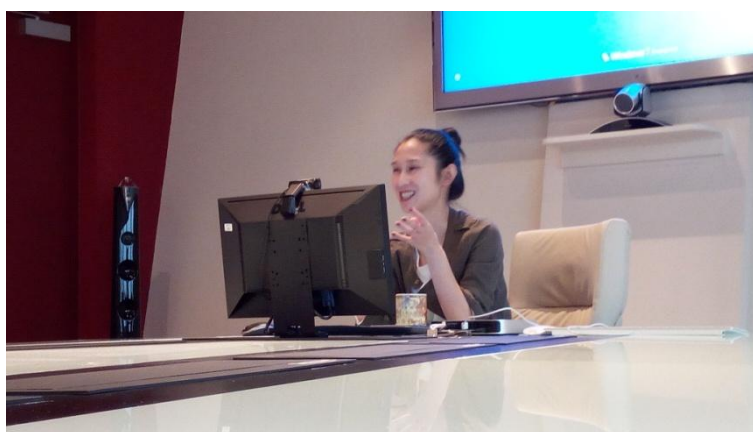
就是在这间大会议室里，我们第一次结识了香港城市大学的李喜根、祝建华、周南、何舟、小林哲郎，梁励敏，林芬，李宏宇，蒋莉等诸位老师，并有幸聆听他们风格迥异的研究课题和学术心得，收益良多。



来自城大商学院市场营销系的周南教授让人印象深刻。虽已到花甲之年，这位老教授依然精神矍铄，活力不减，一开讲就有别开生面之感。特别的是，周南教授竟将中国古典文化中的《道德经》理念融汇入市场营销策略的思想体系之中，着力重新发掘东方文化之普世价值，弥显其学术气象之宏大。那次课程结束后，周老师仍时时在“多闻雅集”微信朋友圈内与大家分享文章和资讯，继续鼓励年轻人“不流俗”、“不盲从”、“明得失”、“省吾身”，做具有独立学术思想和人格的学者，让人心生敬佩。



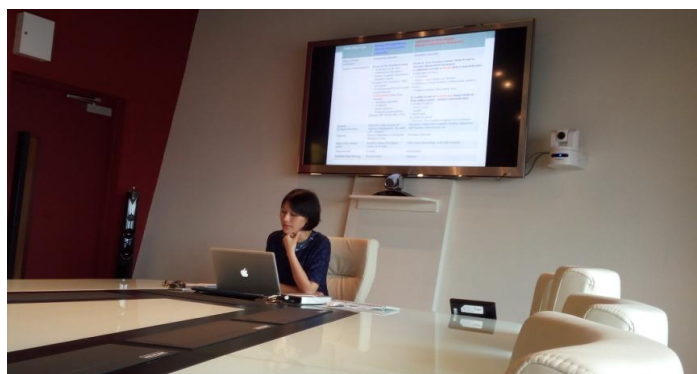
研究分享会中最有香港本土味道的是林芬老师的讲座。来港之前，虽然占领中环的学生示威游行在内陆早已人尽皆知，但是大家对于香港半世纪以来学运发展的来龙去脉却知之甚少，对我而言，甚至可以说是完全的空白。林芬老师以社会变迁之视角为我们详细解析 20 世纪 60 年代以来香港学生运动的发展历程，并深入阐释香港人国族身份认同的历史性转折和变化。这场讲座影响特殊，它让我们第一次直面香港的社会现实问题，并开始有意识地摆脱“他者”眼光重新感受此时此地，重新思考香港的现在和未来。以后我们八人时而感慨：林芬老师那样纤细小巧，甚至让人有弱不禁风之感，真没想到她的研究竟然是这般的有力道！后来听说林老师还是户外登山运动的爱好者，攀登过乞力马扎罗，我们就更为惊叹了，那瘦弱的身体里是怎样一颗强大而自由的灵魂呢？



祝建华老师的研究分享会稍后于 4 月中下旬进行。我依然清晰地记得，那天清晨待我们赶到时刻，西服笔挺的祝老师早已在会议室落座。他穿一套笔挺的深蓝色西装，里面搭一件硬朗有型的白衬衫，袖口处露出一对精致的金色法式袖扣，显得绅士极了。当时我强烈感觉实证研究的规范性和自信心就像祝老师的外表一样不言自明，能顷刻间使人信服，更不用说祝老师的大数据魔力了。



梁励敏老师是我在城大期间的研究导师。来港之前早已耳闻她卓越出众的英文演说和扎实深入的电视文化研究，等到初见时，温婉内敛和清瘦少言却是对她的第一感受。一直等到月末听完那堂厚重丰盈的文化仪式讲座之后，励敏老师的功底学养方全部显现，让大家啧啧称道。在我还未回神之际，励敏老师又打来电话约我一起赴又一城的 Amaroni's 餐叙，以尽地主之谊。我内心既惭愧又欢喜，本该早去主动请见却迟迟未动，还是改不了偷懒认生的老毛病。记得在那间奢华幽暗的意大利餐厅里，我和励敏老师在微亮的灯下畅谈了大约三个小时，话题有大有小，从专业到家庭，至今想来也不知道为何刚一见面就觉她亲切温暖，不停地想要说话。临别时还意外收到了励敏老师赠送的精美丝巾和日本小点心，心里的温暖又平添几分，情谊难忘。



CC 老师的研究分享会开了不止一次，对我们耳提面授的机会也比其他老师更多，其中两次比较正式的授业解惑也是在传播系的大会议室里完成的。第一次是关于如何提高英文阅读和论文写作的能力，另一次是讨论研究论文的选题设计和框架展开，都是难得一遇的思想大餐。CC 老师的课堂从来不拘泥于 ppt 之固定内容，时而穿插各种香港新闻界和台湾政界的逸闻趣事，又总能将问题分析得深入浅出，一语中的，每每有醍醐灌顶之效。有次课后大家意犹未尽，再约 CC 老师一起晚餐聊天，在城大八楼的中餐厅，大家一起举杯欢谈至深夜，真可谓良师益友，乐不思归！



③ 多友情

坦白说，我是本期多友队伍里货真价实的“新人”。来港之前，要说自己唯一知道的人，就是刘宪阁了，那还是由于凤凰纪录片《报界宗师张季鸾》的缘故，对其他七人俱不相识，不像另外几位多友此前已有机缘交往，是校友抑或故交，不怕陌生孤独。

想想看，自2011年春在上海大学博士毕业后，我即回西北蜗居，并一改多年忙碌奔波的求学节奏，开始埋头过居家的小日子，并渐渐地远离了学术圈，不知不觉中几年过去，终于滋生出可怕的倦怠和怯懦情绪，恍然间才发现自己在专业道路上已经落后掉队，快到悬崖边上，正待重拾信心、迎头赶上。相比之下，其他几位多友则不是中坚力量就为后起之秀，让人相形见绌，倍感压力。

但事实证明，我的提前担心和不良情绪都是多余，一月下来，和各位多友之间不但未发生想象之中的陌生隔膜，反因他们而勇气倍增，一扫往日学术研究道路上的寂寥无助之感，浓浓多友情还促我下定决心和大家一起奋斗打拼。

记得当初独自抵港的第一晚，刚到宾馆落定，隔壁入住的王蔚就率先打来电话问候，并热情邀我去她房间分享上期多友走时留下的多余粮草（方便面、辣椒酱、洗衣粉，洗发水，牙膏，拖鞋等等），对于忘记了带洗漱用品的我来说，就是一场及时雨！从那以后，王蔚的热情和贴心就一直全程相伴，让人时时感念。这位在上海生活的北方女子融合了南北文化之优势，既有骨子里北方人的热情大方，又不乏南方女子的温柔细腻，总是不怕费时劳力，耐心帮助每位多友。在我错过了CC老师精彩的龙脊之行后，王蔚更是不顾舟车劳顿之苦，主动陪我再度登高。在那日烈日炎炎的打烂埕顶山之巅，我们一起品鉴了雨过天晴后如梦如幻的石澳美景，了却我心中遗憾。



向芬是我赴港后见到的第二位多友，窈窕温婉的京城美女一枚。来自土家族的她天生一双会说话的大眼睛，虽说比我小好几岁，但总是落落大方，处事周到

妥贴，而且不断给大家带来意外惊喜，真称得上内外兼修的奇女子。我们仨人不足半月就成了促膝夜谈的好友，搭伴去铜锣湾逛特色书店，相约去佐敦吃地道的双皮奶和四宝汤，一起探访中环陆羽茶室、到太平山顶吹风……同为女博士和女性研究者，她们都让我见证了知识女性所特有的果敢自信和优雅从容。



来自复旦的郑雯是我们队伍里的小八。虽然一起相处的时间不足半月，但她和大家的交流分享却一丝不少。郑雯正在进行当代中国网络使用行为的大数据研究，这位研究小超人总是任务不离身，来港数日还是忙个不停，但只要和大家见面，小八就会热情洋溢地向我们报告她的最新研究成果，闲暇时还不忘为大家贡献复旦特色八卦。虽然她的迟到早退让大家颇感遗憾，但正缘于此，小八得以租住城大马会楼“豪华公寓”，让我们大家有了难得一次的机会亲自动手招待 CC 老师和师母聚餐，尽享一晚美妙谢师宴。



另外四位异性多友的加入让我们的队伍更加彩色多元。来自北师大的刘斌是我们的大师兄，平日里也一身户外装束的他酷爱远足登山，到港后第一次集体远游的长岛之行就是“老大”的亲自策划。后来刘斌又多次带领几位男同胞遍游香港知名海岛——塔门、东平洲、南丫岛、大屿山……风雨无阻，精力过人。

张杰则是典型的江南才子，为人细腻温和，谦虚多礼，社会学出身的他分

析问题时总能入木三分，抽丝剥茧，理论思辨的扎实功力着实让人佩服。城大访学结束后，在家中最近读到张杰在《国际新闻界》2016年首期刊发的论文，更觉他社会学研究理路的精深通透。



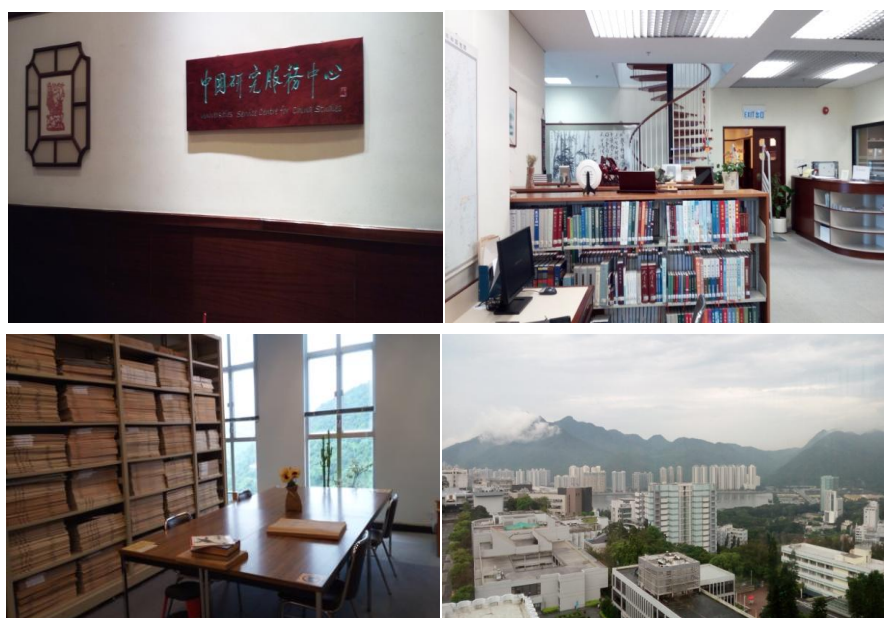
齐辉和宪阁都是东北人，但性格却迥然有差。现在重庆大学的齐辉快人快语，喜欢各种新鲜事物，但和我一样，方向感不好，走去新地方时常会走错路，可他一点也不会沮丧，每次总能开心找回海棠轩。

相反，沈阳大学的刘宪阁则内敛沉静，方向感极强，尤其其他深厚的史学功底和信手拈来的掌故逸闻总让人心生羡慕。一整月里，宪阁成了我们的“福星兄”，让大家有机会到香港大公报社和中文大学参观访问。我至今难忘《大公报》编辑部和报史馆资料室内鲜活的历史场景和发黄发脆的卷宗档案，犹记中大新亚书院“天人合一”处近池远海间的微澜细浪、巧妙合一。



值得一提的是，那日中大之行不仅有幸得到新闻与传播学院陈韬文、罗文辉和黄懿慧教授的热情接待，还觅得额外机会深入探访闻名域外的中国研究服务中心。记得在二楼资料库的开放书架上我意外翻看到了一名西方中国学者的研究笔记，在那本老旧的日记本里，密密麻麻地贴满了各种剪裁不一的中国新闻简报，发黄的小纸片上时有用红色水笔划出的波浪线，旁边空隙处还有工整的中文笔记。此番情景让我动容，暂且不论中西方学术之优劣，仅这样的仔细认真就可想见其研究成果之扎实！

从服务中心一层的落地玻璃窗向远处眺望，可见青山叠嶂，云卷云舒，书香绕梁中那些久违了的对于专业研究的执念和热爱不觉从心底升腾……



四、 课堂外的精彩与邂逅

每次满当当的课程过后，我们的四月多友小分队就会马上开始户外行动，美食、美景一个也不想错过，几多课余中的精彩与邂逅。在此要感谢 CC 老师，特别是温婉秀丽的师母，一月中几次至今难忘的游山逛水都由老师和师母精心策划安排，让我们得享美好时光。

❶ “好彩”读诗会

记得第一次与师母相见是在 CC 老师宴请大家吃早茶的尖沙咀“好彩”海鲜餐厅。那日清晨的瓢泼大雨耽误了路上的不少时间，待我们赶到时，“好彩”早已宾客盈门，但有好运气相随，大家如愿得到了紧靠落地玻璃窗的大桌，位置极佳，窗外隔街就是著名的尖沙咀海滨长廊，举目即可远眺维多利亚港，真是名副

其实的海景餐厅。师母贴心地为我们点了十余种香港早茶中的经典特色：叉烧酥、流沙包、虾饺、牛肉肠粉、蜜汁鸡翅、蒸鱿鱼、卤鸡翅……那是我这个北方人第一次体验正宗的香港早茶，地道的美味自不必说，更添精彩的是餐后的读诗会。

那天，白发儒雅的城大前任校长张信刚教授专门挑选了李白的《关山月》为大家讲读。理工科出身的张校长是世界生物医学领域的佼佼者，可素来对历史和文学情有独钟。那次张校长讲诗中的一个细节让我印象深刻，他说：“唐代诗人王之涣在《凉州词》中说‘春风不度玉门关’，可是李白在《关山月》中为什么要说‘长风几万里，吹度玉门关’呢？”这一问可真是难倒了大家，到底是“度”还是“不度”呢？为了解答清晰，张校长专门打开了随身携带的地图，指点在甘肃玉门关四季风向的不同走势，以及由此影响到的古人们的不同感知体验，让大家豁然开朗。在对一首诗的态度里我们看到了上一辈学人的孜孜以求和严谨细致，深受启发。张校长讲解过后，我们大家又尝试用各自的家乡话诵读《关山月》，东北话、扬州话、湖北话、河南话、陕西话的轮番演绎让这场读诗会顿时妙趣横生，郑雯妹妹最后的即兴演唱更是赢得满堂彩，当时大家的心情真是畅快极了，以诗会友的快慰体验可谓人生第一次！



午后大雨初歇，CC老师又带大家去海滨长廊漫步，虽然还有小雨时而落下，但大家依然兴致盎然。在斜风细雨中，李老师热情为大家指点半山风景，将港岛风貌的历史演变娓娓道来，对岸鳞次栉比的摩天楼顷刻间从一栋栋冰冷的钢筋水泥建筑变成了承载时代和社会变迁的文化符号，维港景致顿生姿色和韵味。



② 西贡海鲜乐

第三周的周日，雷阵雨预报再次取消了筹备多日的登山计划，CC老师和师母体念我们失落的心情，邀约大家改道去西贡吃海鲜。中午十分，双层大巴车载我们穿越弯道起伏的颠簸山路到达西贡码头的洪记海鲜酒家。传说中与城大结缘的张经理果然热情招待，成就了我们的港岛美食经历中的史上之最。师母亲点的龙虾，螃蟹，鲍鱼，蛭子，石斑鱼样样鲜美无比，一改那日我们在长洲形成的对于香港海鲜的负面印象，惊喜连连。午后大雨来袭，形成倾盆的雨柱，可大家的心情却格外的轻松欢畅，一点也不觉败兴。餐后我们先行送别CC老师和师母，然后又继续结队在雨中的西贡小镇漫步，如此看山观海，别有一番滋味。等到雨势减弱，大家又乘兴搭小巴去往黄大仙。免费的香火，曲径通幽的院落，池塘里悠闲自若的许多乌龟，使这座处于闹市高楼中的寺庙显得别具一格，不落凡俗，让我有了一次不同于内地去到庙宇中拜佛进香的自在轻松和诚心诚意。虽然那一整天都是大大小小的雨，可心中却是晴空万里，碧海蓝天。



③ 历史博物馆、文化沙龙和书画展

4月16号，淅沥沥的雨又下了起来，今天难得一天无课，大家商量好午后去参观坐落在红磡的香港历史博物馆。吃饱喝足，下午一点左右我们开始赶往目的地，雨势渐大，每人需撑一把伞独行，速度走不快，这样却刚好多出了时间看路边风景。途径粉红色梦幻城堡般的香港天主教圣母玫瑰堂时，大家停下脚步在街头观赏，不觉感慨香港宗教文化之多元与繁盛。

香港历史博物馆和科学馆是近邻，但时间仓促，只能挑选先去前者看看。有趣的是，尽管香港只是弹丸之地，但历史博物馆设计的故事起点仍然是从宇宙裂变，人类起源的进程开始的——一枚海贝、一粒沙、一块岩石、一丛海藻……移步换景，时空转换中我们穿越了千万年的历史隧道。大约过了一个小时，大家才游览到英殖民时代的港岛，这个展览区中的陈设酷似老电影中的模样，我在一座模拟搭建的电影院里观看了一部有关香港娱乐业发展的小片，发现了李小龙、张曼玉和邓丽君等老明星，倍感亲切。

下午快四点的时候，大家进入第八区参观，香港 97 回归庆典的巨幅照片赫然在目……老故事到此结束，新故事未完待续。历史的风云变幻、惊涛骇浪虽已浓缩成文，难以重现，但如此一程的观看体验还是多少增加了我们对港岛的感受力，不虚此行。



当天晚上如约去参加葛兆光教授主讲的小型文化沙龙，这是 CC 老师给我们吃的小灶，机会难得。其实一知道葛兆光教授要来的消息，我早早就乐不可支，兴奋不已。记得自己当年读过《中国思想史》后，对葛老师仰慕有加，后期写博士论文时，开篇就引用葛老师的话打底，但自己却从未有机会一睹真容。当晚在城大中餐厅八楼的一间中型会议厅里，偶像就坐在几步开外的对面，真觉得又惊又喜，葛老师就是我想象中的那般模样，挺拔儒雅、谦逊温和。

等到沙龙开始，才知道大家云集，张隆溪教授，李欧梵教授、陈国球教授等均在座。那天葛老师和大家分享了他的新近研究成果——“明治大正时期日本文化对中国的影响”，全面评估了晚清时期日本东洋学在中国的影响力，论据扎实、很见功力。发言结尾时葛老师提出的“学术与社会关怀”、“学术与政治”的关系问题当场引发了在座十余位学者的热烈讨论和激烈交锋，如此开诚布公的研讨气氛实属少见。

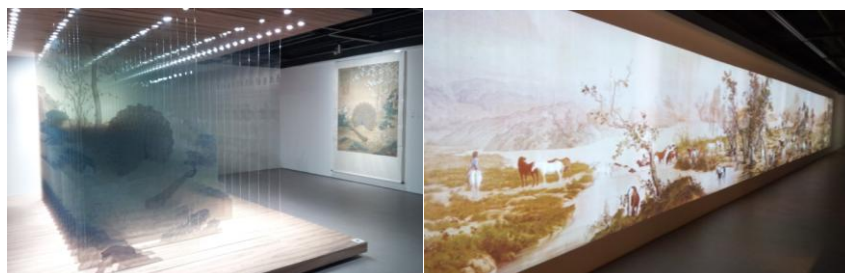


会后我们中了大彩蛋，意外得到了与李欧梵教授单独聊天的好机会，那天碰巧这位头发花白的古稀教授会后去洗手间最晚离开会场，我们才在同一班电梯里与他相遇。一想到《上海摩登》、《铁窗中的呐喊》，大胆的小伙伴们马上提出了与他合影留念的额外要求，李老师一点也未推辞，亲切与我们拍照。为了还能与他多聊会，大家甚至不惜绕道送李老回家，一路上欢喜雀跃，夜半方归。



临别之际恰巧赶上台湾故宫博物院在城大举行“郎世宁书画展”，CC老师参加过盛大的开幕仪式后向大家强烈推荐，因为这次的展览不同以往，它借助现代数码技术和新媒体平台，以全新的动态方式呈现郎世宁经典画作，可以说是一场由声光电组成的视觉盛宴。

那天一入展厅，我们就被眼前的《孔雀开屏图》震慑住了，光影之间，两只艳丽的孔雀栩栩如生，仿若闲庭信步，美轮美奂。移步再观巨型长卷的《百骏图》，画布上马儿奔，溪水流，有疾风骤雨来临，有四季色彩变幻，完全就是一幅被激活了的骏马图，精彩绝伦！展览中还有虚拟立体的花鸟作品和加了配音效果的铜版画，件件都是对郎世宁传世之作的重新演绎。于我而言，这样解构和重建经典的方式既不失传统美感，又充满时代新意，让人耳目一新。



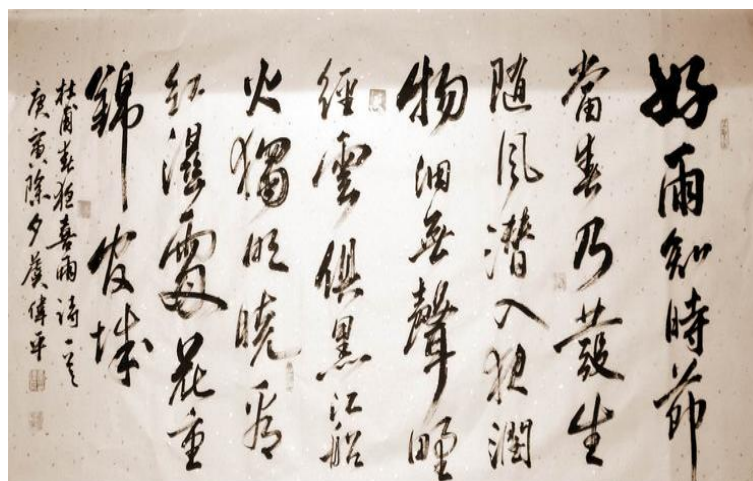
现在想来，这些来自课堂之外的收获和启迪终难枚举，就像孩子在柔软的沙滩拾贝，一个又一个，惊喜不断，它们是正剧中的美妙穿插，是大片中的非常镜头，可遇而不可求。

五、 春风化雨，生命中的四月

记得去年刚刚得知自己入选“多友”之际，沈荟老师在微信上留言说“姑娘，我们是学友了，多友。”看到这些字时我心中一阵悸动。在上海大学读博期间和沈荟老师相识多年，她对学术研究之尊重，日常钻研之刻苦总让我心生敬佩，是心之楷模，今天沈老师竟以多友相称，真是倍感荣幸。

赴港前与王晓梅老师话别时，她也非常认真地告诉我，“你现在是多友了，这是一个新的平台，也是你融入新闻传播学术圈的重要一步。”果然如晓梅姐所言，在被接纳进入“多闻雅集”朋友圈的第一天，就发现这里云集着中国新闻传播学界内的重要中坚力量，五湖四海的多友齐聚于此，而且不时有珍贵的学术成果和文化资讯在圈内分享，这个新身份一下打破了我之前总觉闭塞的研究气氛和学术环境，大有峰回路转，柳暗花明之感！

4月5日至5月5日，满满一月倏然而逝，快到临别时，才发现时间完全不够用，图书馆里的海量珍藏还未好好发掘，逸夫楼的角角落落尚未及走遍，中环湾仔尖沙咀的美食美景小荷才露尖尖角……我们就要离开。大雨还在一场接着一场地下，港岛的四月成就了历史上前所未有的丰沛雨季，滋润万物，我们的希望和勇气也在风雨中播种，破土而出！



全家福



(第一排左起:王蔚, 向芬, 郑雯, 李莉; 第四排左起: 刘宪阁、齐辉、张杰、刘斌)