

也谈“多友”

——一个学生志愿者的多友会侧记

束开荣（中山大学传播与设计学院）

25号一早，合肥开往广州的高铁，G279跑得又快又稳。

我的心情还没有完全平静，有点兴奋地回忆着昨天（24号）刚刚结束的第九届中国青年传播学者论坛。本届论坛在我的家乡合肥召开，并由我的本科母校安徽大学新闻传播学院主办，敬爱又可爱的志安老师带我参加这次会议，我感到非常荣幸。在教材、专著以及学术期刊上经常读到的名字，就坐在、站在你的周围，他们你一言我一语地谈学术、聊趣事，我在一旁静静地听……

窗外的风景飞快掠过，我开始期待4天后在中大传播与设计学院召开的第九届中华青年传播学者论坛。好巧，都是第九届（后来我知道，中华青年传播学者论坛其实更年长一些。）。

一、准备

26号下午，学院202教室。

楚洁老师带着我们整理参加本次论坛每一位老师的会议材料、席卡和胸牌。我们反复核对席卡和胸牌上的基本信息，把几份印错姓名和学校的席卡、胸牌逐个挑出来，送去打印店重新制作，确保出席会议的47位“多友”的基本信息完全准确。

“多友”？好像在哪里看到过、听到过。原来，这个高端大气上档次的学术会议还有一个更接地气、也更亲切的雅称——多友会议。

“许多好朋友一起开会”，简称“多友”？

太抱歉了。去年，当我在志安老师微信中第一次看到这个名词的时候（他为上届会议写的随笔），我真的是这样猜想的（快被自己的诚实打败了）。后来在《新闻记者》上看到一组名为“无形学府，多闻雅集”的专栏文章，我才知道自己贻笑大方了……按照李金铨教授的解释，“多闻雅集”寓意由“博学多闻”的“新闻人”组成一个结合学术与友谊的“无形学府”。我想，29号的多友会议很好地体现了“多闻雅集”的宗旨，与会的各位老师在一个十分轻松、欢快的氛围里“以文会友”也“以友会文”（李金铨教授语）。

多好！

二、迎接“多友”报到

28号下午，华工大学城中心酒店大堂。

我和另外一位会议志愿者马梦婕，提前把会议材料带到参会老师入住的酒店。为了提高效率，我俩在酒店大堂摆开阵势，把两张长桌摆在正对酒店大门的里手，然后将每一份

老师的会议材料逐一摊开。这样，各位老师一到酒店就可以看到会议报到处，我们也可以根据他们的名字快速找到对应的会议材料。

没多久，家银老师、陈敏老师还有楚洁老师也来了，他们负责统筹今天的会议报到工作。三位老师一来，我们先前略微紧张的心情平静多了，之前没有任何学术会议接待经验的我，好像一下子就知道怎样自信、礼貌地迎接即将到来的每一位多友。

下午很热，酒店大堂碰巧没有中央空调，报到处的桌子背靠酒店的后花园，大太阳当时正对着我们呢！身后的两台电扇同时在工作，冰镇矿泉水以及湿毛巾，大堂经理也送了好几趟，这样其实就不怎么热了。三位老师都过来问我们热不热，要不要把桌子挪到阴凉的大堂侧面，我们说不要紧。后来，陈敏老师和我们坐在一起，家银老师和楚洁老师在桌子旁和我们聊天，有说有笑。

我们一起等待每一位多友的到来！

下午 3 点，多友老师开始陆续抵达，他们先在报到处签到，然后办理入住手续。很多老师都带着可爱的小朋友，厦门大学新闻传播学院的两位多友陈经超老师和乐媛老师既是同事，也是夫妻，带着他们的两个孩子一起来，可爱极了！“他们都是‘多二代’，将来还会有‘多三代’”（李金铨老师语）。学术与友谊，二者的结合与传承就是这样，一代接着一代。

不久，志安老师背着双肩背包大步流星地朝报到处走来。24 号在合肥告别，没几天又见到导师，我赶紧迎上去，拿着写有他名字的胸牌以及会议材料递过去，志安老师幽默地说：“啊！你们还真让我领走啊，自己学院的老师就简单点嘛，不用手提袋了，议程手拿着就好了”。刚准备拿瓶矿泉水，他就说不用，“我不渴，你们把水留着，给后面来的需要喝水的老师”。这边，话音还没落，那边，他就径直去了大堂左侧的休息区，陪着从外地赶过来参会的多友们聊天了。

李金铨老师一行在 4 点左右到达酒店。李教授精神矍铄，声音还很洪亮！《超越西方霸权——传媒与“文化中国”的现代性》，我读过几遍，每次看，都有新收获。因为当时身边没有带书，没办法，和小马拿着酒店经理提供的笔记本走上前请李金铨教授签名，教授欣然应允，还说：“哈哈，这次我当了一回明星”！



三、紧张又兴奋的一天

29号，学院301多媒体中心、202会议室（其他两个分论坛——谷河空间以及402会议室，由另外两位小伙伴负责）。

前一天晚上接近凌晨，楚洁老师在微信上跟我们再次核对第二天出席论坛开幕式的确切人数，以备更好地安排明天中午的午宴。一大早，会议开幕前，每位志愿者再次确认各自所负责分论坛的会场布置、声像设备以及现场录音。因为开幕式与稍后进行的分论坛讨论间歇较短，所以，我们在开幕式结束前就将每个分论坛的桌牌摆放好，方便老师们顺利转场。

开幕式简短、有力，美丽、端庄的艳红老师（同学们都亲切地叫她，艳红姐姐！）主持开幕式，志安老师的致辞依旧“超时”（艳红老师语），思维逻辑依旧非常有条理，然后就是语速依旧，嗯，这个不用说了，哈哈！志安老师和华中科大何志武教授对“多友”群体的理解十分相近，我觉得用“学术社群”和“兄弟姐妹”来形容多友们亦学术亦友谊的关系十分贴切。作为学术群体，正如城市大学李喜根教授所言，倡导学术批评的气氛，每个人的进步将推动整个多友群体的进步；作为兄弟姐妹，多友相聚，谈山水、谈变化、谈友情（何志武老师语），因为彼此的认同、珍惜、默契，才有苦中亦乐的淡定和从容（志安老师语）。

紧接开幕式，杨小彦老师作的主题演讲非常精彩，我后来整理了演讲录音，发现《视觉时代的人文追问》主要讨论“摄影与真实”、“摄影与历史”的关系，这两个话题都很值得讨论，尤其当下手机拍摄对专业摄影的冲击，人们对影像与社会变迁的关系及其价值的认知正在发生转变，其中就有对人文价值的追问和反思。



简单的茶歇后，三个分论坛同时开展起来，老师们去到对应的分论坛。本届会议的话题——“谈谈对你影响最大的一本著作”。很神奇！这个话题在带领多友回忆自己学术生涯、促进彼此交流的同时，很贴心地照顾了现场旁听的硕士、博士学生。一场分论坛听下来，老师们说的内容多是自己在学术研究过程以及人生道路上的一些经验之谈，很实在、很真诚、很可爱！可能，老师们谈到的某本著作我们也读过，这时，听听他们是如何读一本书，以及这本书所给予的学术启发以及人生感悟，就像在和一个好朋友对话，这种既轻松又充实的对谈形式，旁听者的收获很大！（后来，李金铨教授有提到他当初拟定这个题目的用意，正如我们感受到的那样，他深切地关怀着正在学术道路上努力前行的年轻多友，以及正在摸索、成长的学子。）



下午，台湾李岗导演带来的纪录片《阿罩雾风云》很好看，影片将一个人物、一个家族的流转兴衰融入一段恢弘的历史岁月，不论是故事情节，还是人物刻画，都很醇厚。有趣的是，这部纪录片颇具电影的观赏性，与一般纯纪实的片子不太一样，有旁白但几乎没有任何长镜头，李岗导演也有解释：“如果只搞纪实，就太简单了。也根本不需要 8 年那么长的时间”……



四、后会有期

写到这里，才发现像是在记日记（笑哭了~），赶紧收尾。

紧张又兴奋的一天，作为本届多友会议的志愿者，开心多过辛苦、热情多过高温、感动多过平静。作为硕士生，旁听本次会议，更是一次难得的学习机会，多友老师们的学术对谈也是学术生活的经验之谈，令我们深受启发和鼓舞……

欢迎各位多友老师再来广州，再来中大传播与设计学院！

祝好！

2016年8月8日

于中大至善园

（作者系第九届中华青年传播学者论坛学生志愿者）