

轻盈的仪式感.心诚的共同体

中山大学 袁梦倩

多才，多知，多情义；
闻业，闻道，闻天地。
雅游，雅趣，雅逸致；
集智，集乐，集善缘。
友直，友谅，友多闻；
中肯，中正，中和美；
大学，大气，大格局。

——题记《多闻雅集友中大》



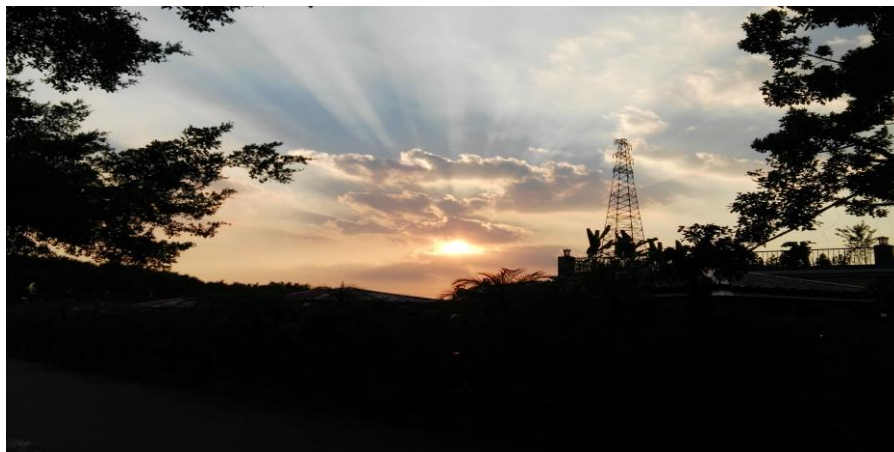
2016年7月29日 第九届“中华青年传播学者论坛”在中山大学传播与设计学院召开

本文的写作背景

前面的“冰桶”作文精彩纷呈，图文并茂，妙趣横生，该叙的事基本上被有趣的师友写完了，该抒得情基本上被有才的师友抒完了，这让后面“结冰”的我捉襟见肘，停目托腮……既如此，不如“务虚”，索性“留白”，在“一本正经地天马行空”的野路上越走越远！

理论框架

一花一世界，一叶一菩提，掌中握无限，刹那即永恒。



会议结束的那晚，去花好悦园酒店晚宴的路上，遇见清丽而惊艳的夕阳
遇见轻盈的仪式感，心诚的共同体，感觉很美好

轻盈的仪式感

《小王子》中的小狐狸说，“仪式，是经常被遗忘的事情。但它就是使某一天与其他日子不同，使某一时刻与其他时刻不同。”

多友的相聚，最动人的气息，是洋溢其间的轻盈的仪式感。

用认真、悉心的态度去对待生活里一件看似普通的事情，用真诚、热心的态度去面对身边的人，用爱美的眼睛去感受、发掘生活中简单而丰富的乐趣。

我们的多友会议，是一种轻盈的仪式感，大家围坐一起，分享一本书，一段融入自己生命经验的学术成长，特定的情境，特殊的相遇，特别的启悟……



李岗导演与“多友”对话：《阿罩雾风云》观影&座谈

我们的多友旅游，是一种轻盈的仪式感，每年一个地方，在路上，天知道会有怎样的奇遇，可是大家在一起，总能随遇而安，自得其乐……

我们的多友作文，是一种轻盈的仪式感，长长短短，深深浅浅，雕刻时光，凝结回忆，相信念念不忘，必有回响……

我们的多友群聊，是一种轻盈的仪式感，在这里，我们似乎永远都 25 岁，没有成人世界的苍凉、复杂和犬儒，像是划出一片春田花花同学会的乐土，绽放心底的童真童趣，不管是教授、讲师、大牛、青椒，在这里，统统化身小妖、小仙、小白、小明，慵懒、奋进、温婉、激扬、深刻、逗趣、严肃、疯癫、低调、高调，似乎可以自由切换，无缝对接，傻傻分不清楚……



下川岛的美丽海景与海边的“那些花儿”：“小妖、小仙、小白、小明……”

轻盈的仪式感，正如老师和师母，他们对“多闻雅集”倾注的情感，就像是对待自己的孩子，对“多二代”的喜爱，就像是看到自己的小孙女……老师和师母的奔波其实非常辛苦，可是为了多友的情感，他们特别特别地不在乎每一次的相聚……我们敬重爱戴老师和师母，不是因为传说的光芒，而是因为在这深切的交往中，真实感受到老师和师母的平易近人、虚怀若谷、淡定从容，真实感受到他们身上浓浓的人情味，对每一个学生成长和发展无微不至的关爱、春风化雨的开导、殷切赤诚的期望……可爱的小朋友汐汐说：“这位爷爷好厉害，有这么多学生……”哈哈，小汐汐，这些学生也好幸运，有这样的老师和师母……



爱学生就像爱自己孩子、爱多二代就像爱自己小孙女的老师和师母

轻盈的仪式感，正如很多多友排除各种困难，顶着酷暑，推掉杂事，拖家带口，千里相聚，正是因为大家很在乎这份师情、友情。像丽丽姐刚刚在美国半个月，旅途劳累，身体其实已经严重透支，刚下飞机，还未及好好休息，又上飞机……不顾一切跋涉千里，只为一个承诺，一份情义，一朵重逢的喜悦……

轻盈的仪式感，正如陈敏老师在宾馆迎接多友，大堂里空调坏了，她已经热了一下午；晚上吃饭，我们叫她来吃，她却怎么都不肯来，一心要等待迎接她的同期多友小伙伴。接来了一位落座后，她又匆匆跑出去，我发微信给她，“快点来吃吧，别饿着了”，她说“没事，我在等***，他是同期多友，就快到了”。那天晚上，陈敏老师究竟吃没吃，何时吃，我也不知，我只知道半夜五点钟，她又在群里提醒大家早晨几点上车，请大家如何如何……

轻盈的仪式感，正如黄玲凌老师和李先琴老师，她们是我院办公室的老师，在群里可能很少看见她们说话，但她们却一直为此行的各种细节默默奉献，为会

议的举办保驾护航……选什么餐馆，点什么菜，订几桌，先琴老师都提前去现场考察、斟酌……会议的茶歇，看到好吃的蛋糕、菠萝包、各种水果，甚至还有寿司，竟然还有寿司啊，我这个吃货眼前一亮，乐坏了……后来才知那短短十分钟的茶歇小点心，我院是按照人均 35 元的最高标准来订的，“25 也不错了，但 25 和 35 做得东西肯定不一样，我们要订最好的，尽量让大家满意”……



不顾一切跋涉千里

……

轻盈的仪式感，请收下我的葵花点赞手。

轻盈的仪式感，生命中的不可或缺。在每一个小细节里，蕴藏着小而确实的幸福。村上春树说，“如果没有这种小确幸，人生只不过像干巴巴的沙漠而已”。

心诚的共同体

有次和志安老师闲聊，他说，“中大传设院是一个年轻的学院，我们和老牌新闻学院比大牛、比资源可能少一点优势，但是我理想中的学院是一个好的学术共同体，这个学术共同体简单、公正且充满活力。大家想到中大传设院，就会觉得，‘Oh, 那是一个令人向往的学术共同体’。”



中大好同事，为你们点赞！

一路上，当多友们被中大的温情感动，纷纷变身各种无厘头段子手、卖萌逗趣小达人，表示要“入会”中大时，场面欢乐得有些失控……玩笑归玩笑，这片刻柔情的“今天，我们都是中大人”的表白冲击波，也足已让发着“把心撕给你”表情符的“小超人”暗爽半天，毕竟曾经有N份真挚的友情摆在他的面前（哪怕只做了一分钟的朋友，捂嘴坏笑脸）……嘿嘿，“每年引进十个多友”，如果要给多友引进加个期限的话，那么，一万年太久，只争朝夕……

“妮妲”小妖，让我们的旅行，猜中了开头，却猜不出这结局。“随遇而安”的狂欢中，志安老师的那句“Oh, 那是一个令人向往的学术共同体”又飘浮脑海。其乐融融的瞬间，我更明白，诸位师友渴望驾着七彩祥云成为“多友”，珍爱“多友”，正是因为这是一个已经形成并持续建构的“令人向往的学术共同体”。这次多友聚会让我感触最深、体悟最深、反思最深的一点：究竟什么是一个令人向往的好的学术共同体呢？

我认为，一个令人向往的学术共同体，是一个人与人之间以诚相待、相互抬爱、相互包容、乐于反思的学术社群。以诚相待，真心尊重，人与人的关系便简单而松弛。每个人的内心都会有特别柔软的地方，也会有情感的死穴与封闭的闸门。心息相通，才会相互走近，才会敞开心扉有更深度的、更畅快的交流。君子之交“淡”如水，不是“冷淡”，而是“恬淡”；温柔如水，亦坚固如水。没有世俗的纷扰，没有利益的缠绕，让人感到安全，感觉安详。多一点真诚，少一点套路。无需刻意经营，无需过分粘腻，即使很久不见，也不会觉得陌生。大家有什

么事，可以相互帮助、相互支持。多友的“友”其实是一个动词，并不是说在一个共同体里大家天然地一定会成为朋友，而是大家可以用“友直、友谅、友多闻”的态度去交友，诚心诚意。



“各美其美，美人之美，美美与共” @下川岛

相互抬爱，一方面，在这个群体里，大家可以相互鼓励、相互欣赏，善于发现别人的“美”，愿意为他人的优秀点赞，为他人的进步祝福。有个段子说起华人有五大负面的特点，“不愿为朋友的成功鼓掌，却愿为陌生的悲惨捐助；不愿为强者的坚持援手，却愿为弱者的妥协流泪；不愿为规则的执行所累，却愿为潜规则的适应受罪；不愿为共同的利益奋斗，却愿为社会的不幸怒骂；不愿为长远的发展谋福，却愿为眼前的小利冒险。”虽说不能以偏概全，但确实戳中了现实社会的一些痛点。捆绑于个人眼前的利益得失，觉得自己最牛，深怕别人比自己牛，甚至排挤别人不让别人牛，实属自私、狭隘。此种歪风邪气会无形中消耗学者的内在生命，如何安心静心地治学，又如何清明澄澈地思考？

所以，一个好的共同体应该懂得抬爱之美，笃信“大家好，才是真的好”。其实，成全他人，也是成全自己。只有我们感觉到身边的人有很多值得学习、赞赏的地方，在这个群体里我们才会得到更好的成长。我想，在一个好的共同体里，大家“各美其美，美人之美”，愿意为朋友的成功鼓掌，为强者的坚持援手，为规则的执行坚守，为共同的利益奋斗，为长远的发展谋福。若果如此，渐入“美美与共”的佳境，又怎会不令人向往呢？

另一方面，相互抬爱绝不是表面的相互吹捧，相互抬爱更需要相互批评，相互批评需要相互包容，这一切源自心底的“爱心”与“公心”，“为他人进步好，也为学术进步好”的“爱心”与“公心”。在学术与工作层面，彼此可以化作刀与磨刀石，如切如磋，如琢如磨。相互批评，才能深刻相知，才能保持学术本身的独立、严正、敏锐。吾爱吾师，吾爱吾友，但我更爱真理。只是自己照镜子，永远只能看到自己想看到的那一面，而人与人之间的视差恰恰才是最有意义的部分，在对话、交锋中才能激荡出思想的火花。好的学术共同体，取法乎上，创设相互批评的机会和空间，致力于启迪、孵化高质量的研究。不用担心给别人提意见而引起不快，也能够虚心接受他人的意见，彼此信任，相互理解，才能实现一种健康的、建设性的批评。“多闻论坛”上多友们“相互批评”的“刀光剑影”，不会令友谊的小船说翻就翻，只会让学术的灵感说来就来。“君子和而不同”，相互包容难能可贵，包容差异，包容多元。



“妮妲”小妖，让我们的旅行，猜中了开头，却猜不出这结局……

图为因台风来临“大逃亡”中的孙信茹老师一家、刘兢老师一家、朱丽丽老师一家
“随遇而安，自得其乐”的包容之美

乐于反思，反思可以让我们在学习中时时更新自己，成为更好的自己，也成就更好的我们。亚伦·强森(Allan G. Johnson)说，“我们就好像住在一个由文化建构出的现实小盒子中，不论是在家庭中、在工作场所中，或是在社会中都是如

此。我们的视野很少能够超越小盒子，主要是我们连小盒子的存在都不知道。要想更有想象的能力，为了能看到比小盒子的视野更宽广的世界，我们首先得认真地看待这盒子。”乐于反思，可以使我们看到比我们所置身的“小盒子”的视野更宽广的世界。乐于与多元的、异质的思想资源对话，这种自觉意识的唤醒可以给我们提供一些机会，哪怕是有限的一些机会，去把握和反思自己长期被自身所处的文化场域形塑的惯习，那些固守和追随的隐藏最深、最不自觉的感知和评价范畴。而只有真正弄清了强加在我们身上的束缚，拆解不证自明的“绝对真理”，破除对权力支配机制的误识，才能找到解放和超越的可能。从种种自我局限中，从层层现实迷思中，从中心主义、总体性、二元对立的偏狭的思维方式中走出来。一个乐于反思的共同体，是值得期待的。

赤子之心

行文至此，我又想起今年多友聚会最闪亮的红人——“多二代”们，各有各的萌点，十分讨喜。家银老师的女儿端端形似秀兰·邓波儿般美丽乖巧，她暖心地为大家端茶倒水；而家银老师的太太那天还特地过来酒店帮助照看孩子们，这种“一人办会，全家会务”的奉献精神着实令人感动；爸妈如此以身作则，潜移默化地培养了小姑娘，原来“暖心”就是这么遗传的……丽丽姐的女儿甜甜也是一位小“甜”妞，像个大姐姐一样，总是对小伙伴们百般照顾。



正在为“多友”叔叔阿姨倒茶的暖心小美女端端

而一号大暖男非呼延同莫属了。听说他和小多友们出去玩，总是抢着买单，买到最后没了回酒店的车钱，也不好意思说，竟冒着酷暑从市区走路回大学城，走到最后实在走不动了，才和妈妈玉莲老师说，哥一没一钱一了。Oh, 这真是一个很韩剧的故事，童话里有一个帅帅的暖男，喜欢双手插口袋，明明很暖，又酷酷的傲娇状，话不多说，心里满满……他的好朋友子豫小朋友发烧了，大家都很关心，他一直守候在身边，悉心照顾。子豫不吃饭，他也不吃饭；子豫喝粥，他才喝粥。第二天，我问子豫童鞋好点了吗，子豫笑了，“好多了”，步履轻盈。看到子豫的笑容，我就放心了；看到子豫身后的同同也跟着笑了，我更放心了。还有个小暖男汐汐，旋风小子般蘑菇头的他，好乖好乖，总是跟在哥哥姐姐的身后；子豫姐姐病了，他总是萌萌地问，“姐姐怎么了？姐姐好点了吗？”



小暖男汐汐和博学逗趣小达人嘟嘟

最有趣的是嘟嘟小朋友，真没想到刚刚小学毕业的他已经如此博学。多友会议结束的那晚，我们坐艳红老师的车，与他们母子同路回家。嘟嘟的风趣幽默逗得我笑了一路，妙语连珠，很会抖包袱，超多网络流行语的纵横穿越，各式金句的融会贯通，各种段子的先抑后扬、峰回路转，且小小年纪对政治、历史很感兴趣，对很多社会现象竟然已经有了很新锐、灵气的批判性思考……因为信息量太大太新潮，很多我们也傻傻听不太懂，只见他抱着头，绞尽脑汁地想把他 00 后

的奇异世界解码给我们这些 80 后“土包子”……很怀念和嘟嘟聊天的那个晚上，后现代的魔性话语与思维方式，令我听得津津有味，好久没有那么开怀大笑了，那么开怀，那么大笑，甚至下车后发现自己的脸已经笑僵了……孩子的视界，条条框框少，天真有奇趣，常常是最有想象力和创造力的。



台风来了，温泉关了，在康桥酒店里纵情玩耍的天真可爱的“多二代”们

看着这些天真可爱的孩子们，我常常在想：我们的这个世界配得上我们这么好的孩子吗？我们该做些什么，让下一代生活在更美好的世界呢？现如今的知识分子，在日益专业化的机构里，似乎已经没有底气说出“为天地立心，为生民立命”的豪言壮语，但至少应该存有一份“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的大爱。因着这份“大爱”，所以希望通过自己的点滴努力，坚守一个知识人的良知和正义，推动这个社会变得更美好，做明天的铺路石。鲁迅先生在《我们现在怎样做父亲》里写道：“自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去；此后幸福的度日，合理的做人。这是一件极伟大的要紧的事，也是一件极困苦艰难的事。”时代不同了，但总还是有“黑暗的闸门”，让我们的下一代能够生活在更美好的社会里，更幸福的度日，更合理的做人，是我们的责任。



李老师与“多二代”小朋友们的合影 @下川岛

赤子之心，最是难得。知世故而不世故，才是最善良的成熟。

赤子之心，不忘初心，才能不断汲取学术的胶原蛋白和 DHA，才能不断寻觅热诚生命的源头活水，实现精神的超越。在这浮躁的时代中初心不改，在坚守初心中超越这时代。

于是乎，我们做人更嫩，做文更老，然后就老嫩老嫩的……不亦乐乎，不亦快哉？

各位师友，“未怕罡风吹散了热爱，万水千山总是情！”

心诚则灵！后会有期！



在下川岛宾馆的窗台上望去……2016年8月1日某时某刻的小确幸

2016.8.9

致谢：文中除了我自己拍摄的一些美景，不少照片是在多友群里下载，或一些师友传阅的，出处已不详，因此未及查证、注明摄影的作者，敬请多多包涵！谢谢大家的分享！