

# 一篇获奖论文引发的讨论

原创 2016-08-19 新闻记者 新闻记者

这两天我们推荐的江苏省优硕士论文《一位少年扎西的媒介之旅》及南大新传学院副教授朱丽丽的点评引起很多关注。香港城市大学李喜根教授在微信群聊中提醒道：“做研究，写论文，有规范。做研究是用别人还没发现的证据去发现新知识。不要和讲故事搞混了。”由此引发了一场小型学术讨论。本刊在征得同意后将各位老师的意见整理如下，以期通过这种学术争鸣启发更多的思考。

可点击查看：

→→ 《谁说论文一定很枯燥？这篇省优硕士论文让人不忍释卷》

→→ 《一场学术与生命的遇见：“记叙文”获省优硕士论文释疑》



**李喜根：香港城市大学媒体与传播系教授**

做研究，写论文，有规范。做研究是用别人还没发现的证据去发现新知识。不要和讲故事搞混了。这里都是硕导、博导。偶尔有一篇讨论讨论可以，千万别让用讲故事的方法写论文成风！

**朱丽丽：南京大学新闻与传播学院副教授**



喜根老师提醒得确实及时！这只是一篇个案，有作者身份的特殊性，使得这一篇自我民族志得以成立。就学力而言，尚还稚嫩。就范式而言，尚不足以成为主流的推介，而是补充与反思。感念喜根老师真学者的批判本色。

文中对于“讲好一个故事”的强调，也是针对这篇硕士论文的特定情境而言。在学术能力不及的情况下，鼓励硕士研究生描述清楚现象胜过创建某种理论。这篇个案有相当的特殊性，但确实无法大规模推广。此篇只是期待引发对主流论文写作范式的反思，期待更包容地看待论文写作的不同形式。人类学及社会学中也多有以民族志故事介入学术写作的佳作。丝毫不敢有轻亵学术规范的用意。如果有误读，当是我表述不清学力不逮之过。还请李老师明了。



**路鹏程：华东师范大学传播学院副教授**

朱老师和李老师讲的都有道理。传播研究原本就是人文与社会科学研究的十字路口，百花齐放，百家争鸣。朱老师发扬了传播研究中文学历史等人文研究的传统，李老师强调了其社会科学面相的规范和惯习。

大陆新传学界的问题是，一方面没有建立起实质性的技术性学术规范，一方面又陷入形式化的技术性学术规范的迷思和禁锢之中。



**梁君健：清华大学新闻与传播学院**

很受诸位老师讨论的启发，也报告一点自己的浅见。我在美国跟着影视人类学的一个老爷爷做访问学者的时候一起看了很多影片，他常常评论，某个影片是人类学纪录片，某个影片只是有关文化的人文表述。一段时间里我很困惑，就问他这样区分的原因在哪里。他的回答是，要看这部影片是否提出了人类学问题。人类学领域有不少叙事性很强的民族志，甚至还有“自民族志”和“人类学虚构”等方法论的尝试。我想，也许“讲故事”本身并不决定文本是论文还是报道，起决定作用的是叙事行为是否在提出和回答有学术价值的问题。



**李艳红：中山大学传播与设计学院教授**

journalism”的质疑，也就是说，不少学者认为，很多质化研究的学术作品其实未能与深度报道的记者的作品区分。二者的区分究竟在哪里？这个问题对于也困扰了偏好“深描”的我很久。现在逐渐认识到，学术活动与其他以人文理念为价值的活动如文学、记者、甚至非虚构文学等尽管在价值关怀上有一致性，但是它还是拥有其独特性，这种独特价值就在于它要提出和回应学理层面的问题，它必须通过发展概念和理论来增进人类的认识。经验描述的本身不是学术的最终目的，而只是实现学术目的的路径，因为最终还是要导向知识生产。从丽丽的描述来看，这位学生作者还是有提出学理问题的意识的，比如她可能想要考察媒介经验与民族认同或现代性的扩散与民族认同等问题，只不过也许这个意识尚未那么明确，仍然停留在对经验的叙述和体察层面，尚未进入明确的概念化。但是我觉得丽丽的推介特别有价值，是因为我感受到他们（上次还有郭建斌一篇推文）期望在当下机械化、套路化和庸俗化的硕士论文生产中开辟新的路径，或者打开新的窗口。我感觉，当下的学位论文生产以以下几种为主流，一种滥用华丽和宏大的学术概念，概念在文中飞舞，但不知所云，这是“理论派”；另一种走精致方法路线，用貌似精湛科学的方法常常证明一个常识，这是“统计派”；还有其他，如碎碎叨叨讲一个个案，但个案脉络尚未理清匆匆忙忙套几个貌似学术的概念作为装点，这是“个案派”。这些论文，不为贯彻个体生命关怀，也不能为人类增加洞见，体现的是刘瑜说的“粗鄙的平庸”。在这样的大环境下，这篇论文和丽丽的推介，确似一股清流。

## 一位学术期刊编辑

人文社科的焦点应该是一个个活生生的人，人的独特性以及各不相同的丰富生命体验其实无法用某一个理论或某一个框架所解释完全。社会科学研究可以追求规范，把人缩为一个一个可量化的数值，按照固定的程序组合分析，那是学术工业产品；但也应容许展现独特生命脉络的故事，那是手工艺作坊里的心意作品。

.....

在这里，读懂转型中的中国新闻业  
在这里，探讨新闻业的未来  
在这里，进行深入而严肃的思考  
在这里，关心新闻人自己的命运！

.....

订阅《新闻记者》其实很方便——

您可以在邮局订阅，**邮发代号**：4-371，全年定价144元。

您也可以**通过编辑部直接订阅，享受优惠价**。订阅办法私信微信、微博小编，或电话021-62791234转324。