

在线新书发布会: 版权原点: 表达作为认识与存在和版权认识存在论

2021 年 7 月 26 日

王宇馨小姐

香港城市大学法律学院、Routledge 出版社与中欧法律与司法合作项目 (EUPLANT) 于 2021 年 7 月 22 日联合透过 Zoom 平台举办了一个在线新书发布会。学院很荣幸能邀请到香港城市大学法律学院副教授关文伟博士介绍他的新书「版权原点: 表达作为认识与存在和版权认识存在论」。

城大法律学院助理教授景辉博士先邀请城大法律学院院长陈清汉教授致欢迎辞揭开序幕。陈教授祝贺关博士的新书出版, 并感谢所有参与者对新书发布会的支持。



景辉博士



陈清汉教授

关文伟博士分三个部分去简介他的新书: 分别为「(一) 历史视角下的版权」; 「(二) 版权演化的“三何(何人为版权持份者、何权利受版权保护和版权如何发展)”」及; 「(三) 版权认识存在论」。他解释说, 版权萌芽受益于古腾堡时代工业化印刷的诞生, 伴随创意产业、资本主义和个人主义的兴起, 形成了认识存在论意义上的现代独立作者身份。关博士表示, 随着数码化转型, 过去几十年的科技进步和自由贸易重新界定了版权, 尤其是创新科技在版权中扮演的角色以及数码环境中不断变化的作者与读者的关系。他总结道, 由于互联网时代展现出作者、读者和企业家之间在思想与知识的创造、交流及知识运用上的互赖关系, 未来版权将更趋平衡和人性化。



关文伟博士



David Musker 博士

关文伟博士简介过新书后，David MUSKER 博士（伦敦大学玛丽女王大学法学院教授）和李亚虹博士（香港大学法学院副教授）以评论员的身份加入发布会。Musker 博士说，此书提供了令人耳目一新的版权法概念，并分享了书中的两个优点。第一点为此书对版权的性质及其在数码新时代的变化变化的讨论；第二点是此书对知识产权其他领域的审视。李博士赞赏此书对作者、读者和企业家之间的版权认识存在论中的深入分析，以及用“版权三部曲”深入探讨版权持份者在版权演化中的存在论上的依存关系、科技作为促进版权演化中的力量和版权发展基于贸易自由化的演化机制。李博士对此书加入了版权与人权和戏仿问题等的讨论表示赞赏，并认为版权保护与言论自由之间关系是一个值得思考的问题。她亦期待看到更多关于审查制度的讨论及学术界对改革现行版权制度的建议，希望有助促进对用户衍生内容 (UGC) 的保护。

新书发布会在 Routledge 董事总经理 Barry Clarke 先生的闭幕词中结束，他感谢关博士和两位评论员 Musker 博士和李博士的宝贵分享，以及所有出席的观众，令是次活动取得了莫大的成功。



李亚虹博士



Barry Clarke 先生